Znakovi, Druga srednja škola, Cazin

ZNAKOVI

BROJ 3 juni **2024/2025.**

Franz Kafka iz slikarskog kista Aline Hadžipašić

Priredba u našoj školi u duhu tradicije i poezije!

Čitajte u ovom broju...

Učenice naše šlole prvi put na učeničkoj razmjeni u Portugalu i Italiji!

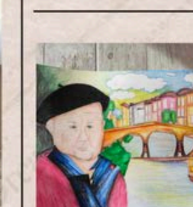
Drugi Sajam privrede učenika i profesora naše škole!

Naši učenici na Festivalu srednjih škola u susjednoj Prvoj srednjoj školi!

Naši učenici na takmičenjima! Čitajte šta su ostvarili!

Maturanti, maturijada i završni ispiti!

Vijeće učenika, projekti i obilježavanje važnih datuma!



Godišnjica smrti Abdulaha Sidrana!

JU DRUGA SREDNJA ŠKOLA, CAZIN

ZNAKOVI 2

MATURALNA EKSKURZIJA

Pripremio: Dženan Begić

Ekskurzija Duge srednje škole stigla u Italiju... Naš današnji pohod po sunčanoj Veneciji pružio nam je priliku da upoznamo bogatu historiju ovog grada na Jadranu, da se vaporetom uputimo na najznačajniji trg ovog grada na vodi, Trg svetog Marka, popijemo kaficu uz zvuke trubadura, obiđemo baziliku Santa Maria della Salute, napravimo pravi turistički đir ulicama ove dalmatinske metropole.

U obilasku Verone, grada koji je najviše rimski poslije Rima , naša je ekskurzija saznala puno toga novog i ponovila ono što već zna! U kolijevci renesansne književnosti, zastali smo ispred spomenika velikog Dantea Alighierija i prisjetili se njegove Božanstvene komedije, prošetali pored kuće Julije Capuleti, čiju je nesretnu ljubavnu priču pribilježio veliki Shakespeare. Razgledali smo i monumentalne ostatke veronske arene, uži dio gradske jezgre, trijumfalni slavoluk, kao tipičnu formu romanske arhitekture.
Spremni smo za još jednu dužu vožnju preko Francuske do našeg konačnog odredišta u Španiji.

ZNAKOVI 3

MATURALNA EKSKURZIJA

Pripremio: Dženan Begić

Krajnje odredište na maturalnoj ekskurziji je grad Lloret de Mar, čudesan i uzbudljiv mediteranski grad smješten u blizini Barcelone.
U njemu ćemo zajedno sa profesoricama provesti nekoliko dana, ali ćemo, usput, i realizovati više fakultativnih izleta kojima je cilj zadovoljstvo, uživanje te učenje i upoznavanje kulture zemlje, odnosno njenog dijela. Španski program ekskurzije ima vrlo uzbudljiv i dinamičan raspored. Fascinantne pješčane plaže, divno i snažno more, šetališta puna turista... Sve je to samo dio započete španske priče koju tek čeka vožnja katamaranom, posjeta tematskom parku PortAventura Park, odlazak u Barcelonu...

Španija

Dio maturalne ekskurzije naše škole je i posjeta mjestu Tosso de Mare, gdje je snimljen film "Leteći Holanđanin" sa legendarnom glumicom Avom Gardner, čija bista i danas postoji u ovom gradiću. Tu su i ostaci zidina iz 13.stoljeća, a odavde su na put oko svijeta, zajedno sa Kolumbom krenula i njegova dva najpoznatija kapetana! Obilazak smo završili na obližnjem ranču degustacijom njihovih sireva, maslina, slatkiša, napitaka!

TOSSA DE MARE

ZNAKOVI 38

Pripremila: Ajna Pandžić

Narandžasti dan kao simbol borbe protiv nasilja

Narandžasti dan
Stop nasilju!
Ajna, Hana i Ajka učenice su prvog razreda arhitektonske škole i potrudile su se obilježiti Međunarodni dan borbe protiv nasilja nad djevojčicama i ženama koji se obilježava svakog 25. u mjesecu. Učenice su zajedno sa svojim prijateljima drugog razreda građevinsko-informatičke škole i profesoricom Sefijom Čaušević ovaj važan dan obilježile 25. septembra želeći već na početku školske godine skrenuti pažnju na važnost zaustavljanja i preveniranja bilo kojeg oblika rodnog nasilja, s obzirom na sva mračna dešavanja u našem društvu koja treba iskorijeniti. Djevojčice i žene zaslužuju pravedan i ravnopravan tretman, a ove djevojke i mladići upravo to afirmiraju i naglašavaju. Na kraju, najbolji borci i svjetionici boljeg danas (nikako sutra nego već danas) jeste naša omladina koja ovakvim stavovima poručuje da žudi i želi svijet bez nasilja. STOGA, STOP NASILJU‼ NE ČINI, NE TRPI, NE ŠUTI AKO SVJEDOČIŠ‼

ZNAKOVI 9

SAJAM PRIVREDE

PRIPREMIO: BELMIN VELAGIĆ

Drugi novogodišnji učenički Sajam privrede održan je 23.12.2024. godine, ali ne u 09:00 sati kako je prvobitno planirano, već nešto kasnije. Naime, zadesila nas je snježna mećava koja je blokirala ceste i ulice, ali ne i našu volju. Uprkos manjim problemima koji su nas snašli, uspjeli smo pokazati naš duh i posvećenost vrednovanju domaćih proizvoda Bosne i Hercegovine, pod svima dobro poznatim motom: "Biraj 387".

"BEZ RIZIKA NEMA DOBITKA."
– JOHN HEYWOOD

Iako je riječ o Drugom novogodišnjem Sajmu privrede, naša poruka ostaje nepromijenjena: želimo ostvariti čvrste odnose s firmama, proizvođačima, lokalnom zajednicom i, naravno, Gradom. Cilj nam je približiti građanima važnost kupovine namirnica s barkodom naše države. Jer nije riječ samo o troznamenkastom broju, već o jačanju prosperiteta, tržišne ekonomije i razvijanju svijesti kod građana koji žive u Bosni i Hercegovini.

"BIRAJ 387"

JU DRUGA SREDNJA ŠKOLA, CAZIN

ZNAKOVI 10

SAJAM PRIVREDE

PRIPREMIO: BELMIN VELAGIĆ

Mi smo dokaz da ono što učimo teoretski ne ostaje samo na papiru, već to upravo pokazujemo i djelima. Sajam nas podučava zajedništvu, koje je neprikosnoveni "alat" za realizaciju ideje.

Mi razmišljamo i na način da naš cilj nije obrazovati učenike za rad u inostranstvu, nego ih učiniti konkurentnijim na evropskom tržištu rada.
Zahvaljujemo se izlagačima – firmama i preduzećima, bankama, ustanovama kako iz USK-a, tako i širom Bosne i Hercegovine (njih 40) koji su svojim učešćem i podrškom ovom projektu, omogućile da se ovaj Sajam realizira.
Za veoma uspješnu realizaciju sajma zahvaljujemo prvenstveno našim učenicima/učenicama koji su bili istinski nosioci ovog Sajma, te našem organizacionom timu na čelu sa kolegicama mr.Sedijom Midžić, ekonomisticama Eminom Husičić, Sehijom Omerčević, Mirelom Mujakić Galijašević, te Almom Pašić.

JU DRUGA SREDNJA ŠKOLA, CAZIN

CLARA ZETKIN-ŽENA BORAC

pripremila:Sara Muharemović

Clara Zetkin bila je socijalistkinja,revolucionarka ,izvanredna govornica,pacifistkinja i aktivistkinja za prava žena i radnica koja je do smrti smatrala da se ravnopravnost može postići samo kroz klasnu revoluciju kojom bi se dokinuo kapitalistički sustav.Clara je pomogla organizirati prvi međunarodni Dan žena 1911.godine,nadahnut borbom žena iz radničke klase i prosvjedima u New Yorku u kojima su radnice tražile bolju plaću,kraće radno vrijeme i priključivanje sindikatima.Clara Zetkin rođena je kao Clara Eissner u Wiederauu pokraj Liepziga 5.jula 1857. godine.Clarina majka bila je aktivna u Društvu za obrazovanje žena te je vjerovala u jednaka prava muškarca i žene.

Oni koji su se svojom čašću pred licem čovječanstva obavezali na slobođenje, ne smiju dopustiti da cijela jedna polovina ljudskog roda zbog konomske i socijalne zavisti bude osuđena na ropstvo. Onaj ko želi dopustiti lačenje radnika od strane kapitalista, dopustiće i tlačenje žene od muškarca. ona će ostati potlačena sve dok bude ekonomski nezavisna. Jedna od ezaobilaznih uslova za ovo oslobođenje i nezavisnost je rad. Ukoliko je cilj da ena postane slobodno ljudsko biće, onda ženama ne treba oduzimati rad, niti kraćivati njihovo radno vrijeme, a ni ograničavati oblasti u kojima žene mogu aditi, osim u nekim sasvim rijetkim slučajevima".-Klara Zetkin (Wikipedija)

Život Klare Zetkin:
Klara Zetkin školovala se za učiteljicu u ženskom koledžu u Liepzigu, i već tad se uključila u radnički i feministički pokret,pisala je propagandnu literaturu.Živjela je u Parizu sa svojim partnerom-revolucionarom Ossipom Zetkinom sve do njegove smrti,imali su 2 sina.Kasnije je vraća u Njemacku i postaje urednicom novina za žene-Dir Gleichheit (jednakost),taj posao je obavljala 25godina.Bila je aktivna u sindikalizmu,povezala je njemačke sindikate sa međunarodnim organizacijama.Na SPD-ovoj konferenciji podržala je majke radnice te se založila za žensko pravo glasa. U Parizu je predstavljala njemačke radnice zalažući se za ukidanje kapitalističkog sistema koji tlači ženu kroz kapitalističku porodicu i tržište rada.U Bernu je 1907.organizirala prvu Međunarodnu konferenciju poznata kao Socijalistička ženska internacionala koja je na njen prijedlog u Kopenhagenu 1910 proglasila 8.MART DANOM ŽENA.Organizirala je Međunarodnu žensku antiratnu konferenciju u Berlinu 1915. Iznosila je antiratne stavove. Izabrana je za predsjednicu Njemačke humanitarne organizacije..Govorila je i pozivala na borbu protiv Adolfa Hitlera pa je opet završila u egzilu. Umrla je u ruskom Arhageljsku 20.juna 1933.godine.
Izvor:vox Feminae Slike:stranica Rebel

"Tko profitira od ovog rata?Samo manjina u svakoj naciji:proizvođi pušaka i topova,čeličnih oklopa i topednih čamaca,vlasnici brodogradilišta i dobavljači vojnih potrepština. U interesu svoga profita,šire mržnju među ljudima pridonoseći širenju rata.Radnici/e neće dobiti ništa od rata a izgubit..."

ZNAKOVI 20

CHESTNUT FEST CAZIN

PRIPREMILA: Sumeja Džehverović

Kulinarstvo kao Umjetnost: Uspjeh Naših Učenika na ChestNut Festu

Učenici i profesori ugostiteljske struke JU "II srednja škola" Cazin i ove godine su se predstavili na ChestNut Festu Cazin, pokazujući svoje znanje, kreativnost i ljubav prema kuhanju. Njihov trud i zalaganje donijeli su izuzetne rezultate, a posjetioci festivala imali su priliku uživati u pravom kulinarskom spektaklu.

Posebno istaknuto bilo je kulinarsko takmičenje, na kojem su učenici pokazali svoje vještine i takmičarski duh. Prvo mjesto osvojila je ekipa učenica četvrtog razreda ugostiteljske struke: Belma Hepić, Sara Kovačević i Dženisa Majstorović. Drugo mjesto pripalo je učenicama trećeg razreda: Enesi Osmančević, Emi Agić i Ajli Aldžić, dok su treće mjesto osvojili učenici drugog razreda: Arijana Mahmić, Elvedin Ćoralić i Almedina Fazlić. Njihov uspjeh nije došao slučajno – iza njih stoje sati pripremа i predan rad pod vodstvom profesora ugostiteljsko-turističke struke: Nermine Hodžić, Jasmina Topića i Emira Kaukovća.

Na kraju, možemo reći da su svi naši učenici pobjednici. Njihov trud i posvećenost svjedoče o tome koliko ljubavi i strasti unose u ono što rade. ChestNut Fest Cazin još jednom je dokazao da je kulinarstvo mnogo više od pripreme hrane – to je umjetnost koja spaja ljude, donosi radost i otvara vrata novim mogućnostima.

SVJETSKI DAN DJETETA

U velikoj konkurenciji predškolskih ustanova, osnovnih i srednjih škola Bosne i Hercegovine, Unicef BiH pobjedničkom školom proglasio je i našu, prepoznavši temeljnu ideju kojom su se vodili učenici III razreda arhitektonskih tehničara obilježavajući Svjetski dan djeteta - UČINITI SVIJET BOLJIM
Video koji su učenici na čelu sa ARMINOM DURAKOVIĆEM i mentoricom Sefijom Čaušević kreirali je, možemo slobodno reći, kratki film od 35 minuta u kojem su ovi divni mladi ljudi progovorili o svijetu kako ga oni vide, kakav on jeste i o svijetu kakav žele.

Oni koji su ga pogledali u dahu, od početka do kraja, vjerujemo da su osjetili niz emocija koje su mogle varirati od oduševljenja do gađenja i nemoći, od zapanjenosti do zaprepaštenosti i, u konačnici, od užasnutosti i dramatičnosti do olakšanja i nade, jer ovi mladi ljudi ne bježe od istine koja je neprijatna i agresivna, ali žude i svojim angažmanom sanjaju i stvaraju bolji svijet - onaj u kojem nema razlike, onaj u kojem je jedino moralno načelo dozvoliti djetetu da bude dijete, sretno, sigurno i zaštićeno. Jer, danas sretna i mentalno zdrava i jaka djeca, sutra su ljudi kojima prepuštamo i ostavljamo svijet.

Ova sadržajna, potresna i emotivna priča, predočena glasom umjetnosti i čitavog niza sadržaja, od riječi do stiha, od fotografije do slike, od prizora do dijaloga, od slova do smisla, od znaka do značenja, od jednog do mnoštva - djelo je tima mladih ljudi od kojeg se protrne i poslije kojeg se mora još dugo misliti, u samoći svojih zidova. Jer, kako smo došli do toga da nam djeca moraju reći da ovo nije svijet koji su oni birali? Kada smo to, mi odrasli i veliki, zaboravili šta znači biti dijete?

Ako pažljivo pogledate film, vidjet ćete kako oni u njega uvode djecu i ljude koji su na margini društva, koji su drugačiji, koji su obespravljeni, koji još samo sanjaju da osvane dan, a da se ne plaše tuđeg pogleda, predrasude, vojničkih čizama, žica i cijevi, osjećaja gladi, žeđi ili prestravljenosti. Koliko ih je koji strepe od sljedeće sekunde?

Ako još niste, potražite na stranici škole video i pogledajte ga! Bar tako možemo reći hvala ovim mladim ljudima koji su, istražujući ovu temu, sami učili, ali su učili i nas. HVALA!

ZNAKOVI 29

Međunarodna razmjena učenika u Portugalu

Pripremila: Erna Balić

Pored Guimarãesa, posjetili smo Br... Porto (jedni od većih gradova Portug... u sklopu aktivnosti posjetili smo i ob... terme, u Taipasu i Vizeli.

POČETKOM OVE GODINE, ZAJEDNO SA SVOJIM KOLEGICAMA(EMA SALKIĆ I ERNA MURTIĆ) MOGLA SAM ISKUSITI ČAR PORTUGALSKE KULTURE. PRVU SEDMICU PROVELI SMO SA NAŠOM PROFESORICOM SEDIJOM. IAKO JE VEĆINU VREMENA VRIJEME BILO KIŠOVITO, SVAKI DAN SMO ISPUNILI AKTIVNOSTIMA. BORAVILI SMO U GRADU GUIMARÃES, KOJI JE PO NASTANKU, PRVI GRAD U PORTUGALU. PROBALI SMO NJIHOVU HRANU, KAKO TRADIONALNU TAKO I ORGANSKU. UVIDJELI RAZLIKU NAŠEG ŠKOLOVANJA I NJIHOVOG. ŠKOLA IM JE OD 8H UJUTRO DO 16:00H, NEMAJU TESTOVA NITI ODGOVARANJA A ZNANJE STIČU PRAKTIČNO. U SKLOPU AKTIVNOSTI BILE SU RADIONICE, A KROZ RADIONICE MOGLI SMO UVIDJETI KOLIKO SU PORTUGALCI EKOLOŠKO SVJESNIJI OD NAS, TE SMO I SAMI TESTIRALI SVOJ EKOLOŠKI OTISAK.

VEZALI SMO SE, NE SAMO ZA GRAD, VEĆ I ZA LJUDE SA KO... SVAKODNEVNO BILI. MALO JE REĆI DA SE JEDVA ČEKAMO VRATITI.

ZNAKOVI 40

Pripremila: E. Kličić

Učenici ekonomske struke uče i izvan školskih klupa

Drugo polugodište ekonomske škole u znaku je učenja izvan školskih klupa i upravo je to fantastičan način da učenici osjete i vide rad u realnoj praksi.
Prije svega, nastavljena je uspješna saradnja sa Gradskom upravom Cazin u okviru koje su učenici čitavu jednu sedmicu dio nastave iz Modula: Kancelarijsko poslovanje imali u gradskom organu uprave, radeći na poslovima organizacije rada, rada sa strankama, itd.
Ukratko, znanje stečeno u školskim klupama sada su mogli upotrijebiti u praksi i takav pristup struci istinski odgovara modularnoj nastavi po kojoj radimo, jer je dio i servisnog i iskustvenog učenja koje je prijeka potreba našeg obrazovnog sistema.
Osim navedenog, zabilježena je i posjeta Zirrat banci, u pratnji profesorica Alme Pašić i Amele Muharemović.
A to čak nije sve, na inicijativu prof. Mirele Mujakić-Galijašević, učenici ekonomske struke u okviru Projektnog rada Praktične nastave posjetili su preduzeće Ingplast Cazin koje je dio grupacije Đuzelić, a koje uspješno posluje u nekoliko oblasti - građevinarstvu, proizvidnji betona i stolarije, izgradnji nekretnina i maloprodaji. Učenici su posjetili i upravu preduzeća gdje im je prezentovana organizacija rada, ali su i imali priliku i naučiti kako se ulazni materijali pretvaraju u gotov proizvod. Na kraju, možemo zaključiti da su ovo bile i više nego korisni i uspješni načini učenja o funkcioniranju različitih uprava i modelima...

27

Franz Kafka na suncu i u umjetničkom oku Aline Hadžipašić!

ZNAKOVI 35

DVOSEDMIČNA PRAKSA U ITALIJI-ISKUSTVO KOJE SE NE ZABORAVLJA!

PRIPREMILA: Mujić Mejis

Dvije sedmice u Italiji? Zvuči kao san – i zaista je bilo tako! Zahvaljujući Erasmus+ projektu CO-HOST, imala sam priliku provesti dvije predivne sedmice u čarobnom gradu Foligno, zajedno s učenicima iz Bosne i Hercegovine. Bilo je to više od obične prakse – to je bilo životno iskustvo! Radili smo u hotelima, restoranima i festivalima – učili kroz stvarne situacije, razvijali vještine i samopouzdanje. Ali to nije bilo sve!

Jedan od najljepših dana bio je kada smo posjetili Rim i Vatikan. Hodati ulicama vječne prijestolnice, vidjeti Fontanu di Trevi, Koloseum, Baziliku sv. Petra – osjećala sam se kao u filmu! Slikali smo se, smijali, divili svakom koraku. Rim je jednostavno magičan.U Folignu smo posjetili i Calamita Cosmica, nevjerovatnu umjetničku instalaciju koja me ostavila bez riječi, a učestvovali smo i u događaju u sklopu projekta Artemia, koji promoviše inkluziju – baš lijepa i važna poruka.Na kulturnom festivalu C.R.E.A. bilo je veselo i šareno – učila sam kineski alfabet, pravila ruske matrjoške, upoznavala ljude iz cijelog svijeta i širila svoje poglede. Svaki dan je bio nova avantura.

ZNAKOVI 36

DVOSEDMIČNA PRAKSA U ITALIJI-ISKUSTVO KOJE SE NE ZABORAVLJA!

PRIPREMILA: Mujić Mejis

Drugu sedmicu provela sam u modernim prostorijama **CrHack Lab-a** i mogu reći – bilo je baš zabavno i korisno!Radila sam na raznim zadacima, ali najviše sam uživala u izradi prezentacija. Jednu sam posvetila našoj divnoj **Bosni i Hercegovini**, a drugu sam posvetila našem sajmu **"Biraj +387"**. Bilo mi je prelijepo predstaviti našu zemlju, a reakcije su bile više nego pozitivne!

Još jednom smo otišli u Rim, ali ovog puta bez vodiča – samo mi i grad. I to je bilo posebno! Šetnja ulicama, fotografisanje, sladoledi, smijeh – to su trenuci koje ne mogu opisati riječima, ali ću ih sigurno pamtiti.Najljepši dio cijelog putovanja? Ljudi. Nova prijateljstva, smijeh u kasne sate, šetnje, zajedničke večere, razmjena jezika, običaja i pogleda na svijet.Ova mobilnost me naučila da izađem iz zone komfora, da vjerujem u sebe, da se usudim više. Italija me obogatila znanjem, iskustvom i uspomenama koje nosim kući kao najveće blago.Ako ikada dobiješ priliku da ideš – idi bez razmišljanja!

ZNAKOVI 48

Pripremila: Sara Muharemović

XVI festival rada srednjih stručnih i tehničkih škola BiH

Učenici Ahmed Bajrić, Danis Delalić, Senid Pajić, Adi Japić, Armin Duraković i Emin Velić uz podršku mentorice Fahrete Bajramović-Ćehić izradili su maketu Farnsworth kuće te tako predstavili čuvenog arhitektu Milesa van der Rohea.

Maturanti građevinsko-tehničke škole: Dženan, Tarik Mirza, Arnes, Denis, Elvin, Emar, Semin, Davud, Ahmed i Benjamin sa razrednicom su predstavili su most impresivnog dizajna i dimenzija, izgrađen zahtjevnom izradom od prirodnih materijala.

Hana Oraščanin
Portret

Most Modra rijeka, muzički centar Indexi i planinarski dom Stovrela, osmislili su učenici II razreda građevinsko-informatičkog usmjerenja: Adem, Amar, Dino, Hamza i Meris.

ZNAKOVI 47

Pripremila: Sara Muharemović

XVI festival rada srednjih stručnih i tehničkih škola BiH

Festivala rada učenika stručnih i tehničkih škola BiH ove godine održan je u Cazinu u organizaciji susjedne nam Prve srednje škole, a učešće su uzeli i naši đaci te ostvarili odlične rezultate.
🥇Alina Hadžipašić osvojila je 1. mjesto iz Građevinskih konstrukcija i osvojila titulu najboljeg arhitektonskog tehničara uz mentoricu i arhitekticu Muhibu Pjanić.
Prvo mjesto dijele i naši kuhari Anes Pehlić i Sinan Mesić za najbolju pizzu.
Portret Hane Oraščanin uz mentorsku podršku prof. Sefije Prošić također je zauzeo prvo mjesto.
🥈Drugo mjesto u oblasti građevinarstva, poslastičarstva i umjetnosti osvojili su: Benjamin Baltić, Elvedin Ćoralić i Belmin Velagić u kategoriji crtanog filma.
🥉Treće mjesto osvojio je Dženan Begić iz Betona, predmeta građevinske struke.
Svojim mozaikom pločica treće mjesto osvojio je i Almin Memić.
U kategoriji dokumentarnog filma treće mjesto dijele Emira Ljubijankić i Belmin Velagić.

Zanimljiv projekat iz oblasti ekonomije osmislili su Esmira Jašaragić, Berina Kapić i Belmin Velagić sa prof. Eminom Husičić. Fokusirali su se na analizu radne snage u BiH, demografiji i prosječnoj plaći u BiH. Ove aktuelne teme istražili su i predstavili plakatom i prezentacijom, a ukupan rad nagrađen je sa 100 bodova, dakle maksimalnim brojem kojim su komisije ocjenjivale ekipe učenika.

ZNAKOVI

Pripremila: Sara Muharemović

Učenice u Sarajevu u projektu Schüler helfen leben

Od 11. do 13. aprila ove godine učenice Hajdi, Alina i Admina boravile su u Sarajevu gdje su učestvovale na Stand Up seminaru u SHL kući u kojoj su se okupili mladi iz cijele BiH.

Šta su bili ciljevi seminara?
Ukratko:
- jačanje društvene odgovornosti,
- podsticanje na timski rad,
- aktivno učešće u lokalnoj zajednici,
- volontiranje,
- rješavanje escape room zazova,
- razvijanje komunikacijskih i liderskih vještina!
Djevojke su se vratile kući pune utisaka, novih iskustava i znanja, ali i želje da se ovakva druženja češće dešavaju te da svi učenici imaju priliku doživjeti kako je to učiti izvan škole.

ZNAKOVI 43

Pripremila: Lamija Smajlović

Učenici ekonomske struke dobili multimedijalni kabinet

Naša škola obogaćena je bogatom računarskom opremom koju je donirala Raiffeisen banka na čelu sa osobljem iz Cazina. Osim računara, škola je dobila i prvu multimedijalnu tablu koja će biti od ogromne koristi za praktičnu nastavu za preduzeće za vježbu i učenicima i predavačima.

Događaj je poprati i RTV Cazin. Nažalost ono što se u zemljama koje ulažu u svoje obrazovanje podrazumijeva, kod nas je borba koja traži silna zalaganja i trud škol... uposlenika da se djeci omogući savremen... pristup nastavi i inovativniji koncept stican... znanja koji nije puka teorija nego iskustve... rad koji ih uključuje u tokove ekonomskih mogućnpsti. Takp mladi ljudi nisu samo pasivni posmatrači nego aktivni sudionici učesnici u obrazovanju. Stoga, ne moram ni reći da tim ekonomske struke jedva če... da počne u novim uvjetima raditi, istraživ...

ZNAKOVI 39

Pripremila: Hasibe Duraković

Poezijom protiv rata i zla?

Razaraju nas slike rata koje stižu do nas? Itekako. A čini nam se da ništa učiniti ne možemo? Da svijet šuti? Da sve stoji?

UČemici IV razreda turističkih tehničara danas su čitali poeziju, i to ne bilo kakvu, čitali su palestinskog pjesnika Mosaba Abu Tohu koji u svojoj zbirci Stvari koje mi možda nađete skriveneu uhu u kojoj piše o jezivom iskustvu života u ratu. Čitajući njegove stihove svi smo se na trenutak našli u tuđoj koži, u njegovoj koži i sa pitanjem šta mogu učiniti da ovaj svijet bude bolji.
Budući da smo govorili i o Međunarodnom danu maternjeg jezika, čitali smo i savremene bh. autorice koje, također, nezaobilazno pišu o ratu i ratnim užasima.
Omamljeni teškom poezijom i prozom iz koje progovara iskustvo malog i dobrog čovjeka koji samo želi normalan život, svirali smo i violinu s našom Arijanom Durdžić, u nadi da poezija i umjetnost možda ne mogu iskorijeniti zlo, ali mogu biti vrisak kada utihne nada da može i treba biti drugačije.
Na kraju, čitajte Mosaba. Njegova poezija boli i opominje!

ZNAKOVI 11

Koje bio Johannes Gutenberg

Pripremio: Edvin Đuzelić

Johannes Gutenberg bio je njemački izumitelj, tiskar i knjižar koji je najpoznatiji po razvoju tehnike tiskanja pokretnim slovima u 15. stoljeću. Njegov izum omogućio je masovnu proizvodnju knjiga, što je imalo ogroman utjecaj na širenje obrazovanja, znanja i kulture u Europi. Gutenbergovo najpoznatije djelo je "Gutenbergova Biblija", prvi veći tekst koji je tiskano s pokretnim slovima, a to je označilo početak "tiskarske revolucije".

Iako nije bio jedini koji je radio na tehnici tiskanja, Gutenbergov sustav i unapređenja u tehnologiji tiskanja (kao što su pokretna slova, ulje za tintu i metalne matricne pločice) bili su ključni za njegov uspjeh. Gutenbergova inovacija bila je temelj za kasniji razvoj masovnog tiska, što je imalo dugoročne posljedice na širenje pismenosti i znanstvenih i kulturnih ideja.

ZNAKOVI 41

Pripremila: H. Duraković

- Kantonalno takmičenje iz B/h/s jezika i književnosti u Bosanskom Petrovcu -

Ljubav prema jeziku i književnosti, ali i vjera da je moć pisane riječi iznad svega donosi lijepe vijesti iz Bosanskog Petrovca u kojem su učenici iz svih gradova kantona dočekani kao pobjednici.

✨ Naša škola slavi već tri godine, a ove godine Hana Oraščanin osvojila je prvo 🥇 mjesto sa svojom mentoricom Herminom Memić, a Amanda Keranović treće sa mantoricom Majdom Alagić🥉.

Međutim, ono što učenice i mentorice donose iz Petrovca nije samo uspjeh nego i dojmovi dobrog druženja, novih poznanstava, razmjena ideja i prekrasno gostoprimstvo uposlenika Srednje mješovite škole Bosanski Petrovac.

🥇 Hana Oraščanin
🥉 Amanda Keranović

ZNAKOVI 55

Pripremila: Sara Muharemović

Svečana podjela diploma u Centru za kulturu i turizam

U Centru za kulturu i turizam 135 učenika naše škole je 17. maja dobilo svoje diplome, čime su i zvanično okončali svoje srednjoškolsko obrazovanje i postali: ekonomski, poslovno-pravni, arhitektonski, građevinski, turistički i ugostiteljski tehničari te trgovci i kuhari.

Pitanje koje se nameće jeste - A šta sad! Potraga za poslom, nastavak školovanja ili karta u jednom smjeru u neku inostranu "obećanu" zemlju?

Naša škola ispratila je jednu divnu generaciju učenika koja je iza sebe ostavila dosje izvrsne komunikacije, saradnje, niza uspjeha i dojmljivih rezultata u učenju, takmičenjima, realizaciji projekata i vannastavnim aktivnostima.

Učenikom generacije proglašen je Dženan Begić, geadevinski tehničar koji nastavlja školovanje u istoj struci.
U užem izboru za navedenu titulu našli su se i Lamija Sijamhodžić, Semina Velić, Belmin Velagić i Esmira Jašaragić, ambiciozni i odlučni mladi ljudi koji ništa nisu prepustili slučaju u borbi da budu među najboljima, da ne posustaju u sticanju novih znanja i da upravo u osvajanju znanja prepoznaju ispravan put.

Ovi učenici, ali i svi drugi, jesu ponos naše škole i našeg grada. Želimo im sreću i da u budućnosti budu ona pozitivna promjena koju naš grad, ali i svijet treba.

ZNAKOVI 42

Pripremila: Arijana Durdžić

Svjetski dan osoba s Down sidromom - 21. mart

Još jedno proljeće na početku, ...wn dan, Amer Hozdić, naš Ami, njegova ekipa trećeg razreda ugostiteljske škole, smjera - ...har, njegova asistentica Anela ...urić te profesori Jasmin Topić i ...mir Kauković, šarene čarape, ...uhinja, kuhanje i mnogo dobre zabave.
Jer, šta je važnije od dobrog ...druženja, osjećaja zajedništva i ...nskog rada u školi zahvaljujući ...kojima i put do znanja postaje ...agana šetnja u ljubavi i miru? ...vaj tim uči nas da je za istinsko ...strujanje ljubavi među nama ...potrebno tako malo - tek malo ...e osluškivanja drugih, tek malo ...še sunca u jednom danu... A ko ...ljepše emocije može u nama ...azvati od Djece Sunca koja nas ...vojom dobrotom, iskrenošću i plemenitošću stalno griju i ...basjavaju i podsjećaju na to da ...am treba tako malo, skoro ništa ...edan kremen i jedna iskra / Da ...ima ode zauvijek iz nas"❗ Naš Ami 😊

ZNAKOVI 32

SMRT DŽEVADA SABLJAKOVIĆA

PRIPREMILA: NEILA ĆEHIĆ

DŽEVAD SABLJAKOVIĆ

Dževad Sabljaković rođen je u Beogradu, ali je odrastao u Cazinu, kojem je bio vjeran cijeli život. Studirao je svjetsku književnost i magistrirao strukturu zapadnoevropskog romana 20. stoljeća. Bio je jedan od prvih voditelja Dnevnika na jugoslovenskoj televiziji, a kasnije urednik i voditelj emisija o umetnosti i književnosti.
Karijeru je gradio u medijima koji su obilježili turbulentna vremena Balkana, te je bio ratni dopisnik iz Sarajeva za Radio Francuske i glavni urednik Radio Broda, projekta EU tokom agresije na BiH.

Njegova književna zaostavština je značajna i hrabra. Roman Omaha (1986) prvi je govorio o tabu-temi Cazinske bune 1950. godine, dok je roman Kako ubiti gospodina Frojda (2014) vratio fokus na Krajinu uoči Prvog svjetskog rata.
No, uvijek se vraćao Ostrošcu, Unu nazivajući smaragdnom lijepoticom.
Pisac i novinar Dževad Sabljaković napustio nas je 24. februara 2025.

Alina Hadžipašić

Zerina Kovačević